

Technical Rider

Im Falle der Nichtgestellung der Beschallungs- und Lichanlage durch die *Band* ist dieser Technical Rider elementarer Bestandteil des Gastspielvertrags. Streichungen oder Änderungen sind nur in Absprache mit der *Band* möglich. Bei Nichtbeachtung, Nichteinhaltung oder eigenmächtigen Abänderungen ist die *Band* jederzeit berechtigt, das Gastspiel abubrechen, ohne ihren Anspruch auf die volle Gage zu verlieren. Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an Robert Potenberg, Tel.: 0176-64083324.

1. Beschallungsanlage

Die Beschallungsanlage muss den örtlichen Begebenheiten und der Zuhöreranzahl angemessen sein. Der Schallpegel am F.o.H. muss mindestens 110 dB betragen. Billigsysteme oder Eigenbauten werden nicht akzeptiert!

2. Monitoring

Die Band arbeitet mit komplett eigenem InEar-Monitoring. Alle Signalewege werden dem F.o.H. über Signal-Splitter bereits symmetriert zur Verfügung gestellt.

3. Inputliste

- 1 Bass drum
- 2 Snare
- 3 Side Snare
- 4 HiHat
- 5 Tom 1
- 6 Tom 2
- 7 Tom 3
- 8 Overhead rechts
- 9 Overhead links
- 10 Perc Pad (bei Drums)_____DI
- 11 E-Bass (rechts)_____DI-Out Preamp
- 12 E-Gitarre (links)_____Mikro für Amp-Abnahme
- 13 Akustikgitarre (links)_____DI
- 14 E-Gitarre (vorne mittig)_____DI
- 15 Zuspieler (bei Drums, Stereo-Split)__DI
- 16 Zuspieler (bei Drums, Stereo-Split)__DI
- 17 Voc Male Front links
- 18 Voc Female Front rechts





4. Allgemeine Anforderungen:

Der Gesang ist mit Standardeffekten zu hinterlegen.

Die Bereitstellung der Mikrofonie für Gesang und Instrumentenabnahme erfolgt nach Absprache durch den Veranstalter oder die Band. Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

Bühnenplan, Stromverteilung, Monitorwege

Die Bühne sollte mindestens eine Größe von 16 Quadratmetern aufweisen und nach folgendem Plan gestaltet sein. An den mit „S“ markierten Stellen werden 3-fach Stromverteiler (220V, Schuko) benötigt. Für den Schlagzeuger ist eine Erhöhung von ca. 3 x 2 m erforderlich. Für das Banner der Band sollte eine Fläche von 1,5 x 3,0 m vorhanden sein.

Hiermit bestätigen Band und Veranstalter Kenntnisnahme und Gültigkeit des Technical Riders.

Datum, Unterschrift Band

Datum, Unterschrift Veranstalter

